



HOSPITALITY RIDER

Bij het vastleggen van een optreden door El Pee Coverband aanvaard de organisator tevens de gestelde voorwaarden in de hospitality rider en technische rider. Deze omvatten een overzicht van enkele praktische zaken die de band in staat stellen een optreden uit te voeren. (De band bestaat uit 6 bandleden. De begeleiding van de band bestaat maximum uit 1 geluidstechnicus, 1 lichttechnicus en 1 roadie.)

1. Eten

Het is niet verplicht om de band van eten te voorzien. Noch voor, tijdens of na het optreden. Indien de organisatie er voor kiest om toch een belegd broodje, sandwiches of deelname aan een buffet te voorzien, staat dit de organisatie geheel vrij. Dit is zeker niet verplicht maar indien vrijblijvend aangeboden, wordt dit ten zeerste geapprecieerd. Dit aanbod kan niet doorgerekend worden aan de bandleden en/of zal geen vermindering in de gage van de band tot gevolg hebben.

2. Drinken

De band (incl. mensen van de PA en roadies) zal tijdens het opstellen, optreden en afbraak door de organisatie voorzien worden van drinken, dit op regelmatige tijdstippen, zonder dat hierin overdreven dient te worden.

Het aanbieden van drank zal niet doorgerekend worden aan de bandleden (incl. mensen van de PA en roadies) en/of zal geen vermindering in de gage van de band tot gevolg hebben. Een aanbod van gewone bieren (incl. alcoholvrij indien beschikbaar) en/of frisdranken is hier ruim voldoende. Zware bieren en sterke drank zullen niet door de bandleden gevraagd worden. Indien zich dit per uitzondering toch voor doet, staat het de organisator vrij de verbruikte consumpties aan zware bieren en/of sterke drank al dan niet aan te rekenen aan de gangbare prijzen, die gehanteerd worden in de zaak.

Een paar flessen water (bruis/plat) op het podium tijdens het optreden zijn welkom, worden zeker geapprecieerd, maar is geen verplichting.

3. Kleedkamer

Een kleedkamer, aparte ruimte of van het publiek afgescheiden ruimte zal voor/tijdens en na het optreden voorzien worden door de organisator, zodat de bandleden zich eventueel rustig kunnen omkleden. Deze kleedkamer dient enkel voorzien te zijn van een aangename temperatuur. Verder zijn hier geen vereisten.

4. Parkeergelegenheid

Er zal door de organisator voldoende parkeergelegenheid voorzien worden voor de bandleden (minstens 4 parkeerplaatsen) zo dicht mogelijk bij de locatie waar het optreden zal plaats vinden. Ruimte voor een camionette of kleine vrachtwagen dient voorzien te zijn voor de loslocatie. Dit tijdens de periode van het uitladen en inladen van de benodigde materialen. De organisator neemt de verantwoordelijkheid op zich om deze plaatsen beschikbaar te houden.



TECHNISCHE RIDER

Onderstaande overzicht voorziet de technische vereisten voor het uitvoeren van een optreden.

- 1. Optreden in café of kleine feestzaal:** Indien de plaats het toelaat, is een klein podium of verhoog wenselijk, zodat de bandleden zichtbaar zijn voor het publiek. Indien een podium niet voorzien kan worden, zal voldoende afstand voorzien worden tussen de band en het publiek. Dit om inmenging van het publiek en of beschadiging van de apparatuur te voorkomen.
- 2. Optreden in grote ruimte of grote feestzaal:** Een stevig podium zal ten allen tijde voorzien worden door de organisator met een minimum hoogte van 60 cm. Dit podium mag bestaan uit losse podiumdelen, enkel wanneer deze een gelijkmatig horizontale oppervlakte hebben en onderling voldoende stevig aan elkaar verbonden zijn. Een minimumbreedte van 6 m en een diepte van 4 m is benodigd.
- 3. Optreden in open lucht:** hier worden dezelfde eisen gesteld als punt 2 van de technische rider. Een behoorlijke overkapping van het gehele podium dient voorzien te zijn, zonder mogelijkheid tot inslag van regen of wind aan de linker, rechter en achterzijde.
- 4. Voeding instrumenten en PA-installatie:** er dienen minstens 2 geaarde stopcontacten (230V) met voldoende capaciteit voorzien te worden voor de voeding van de instrumenten ter hoogte en dicht in de buurt van het podium of locatie van de band, 1 geaard stopcontact (230V) met voldoende capaciteit dient voorzien te zijn op de locatie van de mengtafel. Alle stopcontacten dienen op een afzonderlijke zekering aangesloten te zijn of over voldoende capaciteit te beschikken. Voor audio en verlichting dient een stopcontact op een afzonderlijk circuit voorzien te zijn.
- 5. Afgelasting of uitstel door toedoen van ontoereikende locatie:** Eventuele beschadiging van materiaal en ongevallen met bandleden door toedoen van een onstabiel, onvoldoende overdekt (indien buiten) podium zullen op de organisator verhaald worden. Eventuele kosten die hieruit volgen zullen geheel ten laste van de organisator zijn. Om dit te voorkomen kan de band voor aanvang het optreden afgelasten of uitstellen tot het podium voldoet aan de vereisten. Bij afgelasting om deze reden, zal de gage verschuldigd blijven.



PRIKLIJST PA

INPUTS						
CH.	TYPE	MEBER	EFFECTS	MIC	CABLE	PHANTOM
1	Lead Vocal	René	Plate delay/reverb	SM-58	XLR	
2	Backing vocal 1	Davy	Plate delay/reverb	SM-58	XLR	
3	Backing vocal 2	Hubert	Plate delay/reverb	SM-58	XLR	
4	Basgitaar	Hubert	Compressor	SM-57	XLR	
5	Sologitaar	Senne		SM-57	XLR	
6	Slaggitaar	Kenny		SM-57	XLR	
7	Key top L (Korg)	Davy			XLR/DI	X
8	Key top R (Korg)	Davy			XLR/DI	X
9	Key low L (Genos)	Davy			XLR/DI	X
10	Key top R (Genos)	Davy			XLR/DI	X
11	Kick	Luc		BETA 91/92	XLR	
12	Snare	Luc		BETA 57A	XLR	
13	HiHatt	Luc		KM-184	XLR	
14	Overhead L	Luc		KM-184	XLR	
15	Overhead R	Luc		KM-184	XLR	
16	Floor	Luc		E604	XLR	
17	Toms Center	Luc		E604	XLR	

OUTPUTS MONITORS						
CH.	TYPE	MEBER	EFFECTS	MIC	CABLE	PHANTOM
1	Sologitaar	Senne			XLR	
2	Lead vocal	René			XLR	
3	Slaggitaar	Kenny			XLR	
4	Basgitaar	Hubert			XLR	
5	Drums	Luc			XLR	
6	Keyboards	Davy			XLR	
OUTPUTS FRONT						
CH.	TYPE	MEBER	EFFECTS	MIC	CABLE	PHANTOM
1	Front left (top & sub)					
2	Front right (top & sub)					

Aantal stopcontacten (al dan niet verdeeld met duoblokken)

Zang: 1 x stopcontact monitor 230V

Sologitaar: 2 x stopcontact versterker + effect 230V + 1 x stopcontact monitor 230V

Basgitaar: 2 x stopcontact versterker + effect 230V + 1 x stopcontact monitor 230V

Slaggitaar: 2 x stopcontact versterker + effect 230V + 1 x stopcontact monitor 230V

Keyboards: 3 x stopcontact keyboards + effect 230V + 1 x stopcontact monitor 230V